

# К Р О К О Д И Л

№ 8 МОСКВА 1944

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»

ГОД ИЗДАНИЯ XXIII

ЦЕНА НОМЕРА — 40 КОП.



Рис. Н. Семёнов

Без промаха!



Рис. Л. Бродаты



— Близится весна... Пора наострять лыжи!

ОТ СОБСТВЕННОГО  
КОРРЕСПОНДЕНТА

**БЕРЛИН.** В германских военных кругах заявляют, что русские, воспользовавшись на Украине весенней распутицей и бездорожьем, стремительно преследуют отступающие немецкие войска.

**БЕРЛИН.** Главный штаб германской армии ввёл полезную рационализацию в наименовании своих военных операций. Если в начале войны они назывались общим термином «кампания», а в связи с сокращением фронта были переименованы в «кампанейка», то в настоящее время штаб счёл более целесообразным именовать эти операции ясно и кратко — «панька».

**ЖЕНЕВА.** Как известно, многие немецкие гаулейтеры, бежав из России, остались сейчас без работы. По полученным здесь сведениям, эти гаулейтеры впредь будут называться «гулайтеры».

**БЕРЛИН.** В Германии приступили к очередной тотальной мобилизации ресурсов. В связи с этим специальные бригады обходят квартиры и снимают с окон и дверей металлические кольца и ручки. Кампания проводится под лозунгом «Дошли до ручки».

**НЬЮ-ЙОРК.** В беседе с газетным корреспондентом одной нейтральной страны Херст заявил, что слухи о его больших доходах сильно преувеличены. «Мне очень дорого об-

ходится переводчики, — сказал Херст. — Подумайте сами: ведь 100 процентов материала в моих газетах — это переводы с немецкого».

**ЖЕНЕВА.** Швейцарские газеты отмечают, что картина боёв на Украине настолько грандиозна, что от неё трудно оторваться, в частности никак не могут оторваться германские части от преследующей их Красной Армии.

## В ЛОНДОНСКОМ СКВЕРЕ

Рис. Г. Вальса



— А что Берлин — большой город?  
— Как вам сказать, мисс, при последнем визите он мне показался несколько меньше обычного.

## НАШИ КОММЕНТАРИИ

## ВЕРНОЕ ПРЕДЧУВСТВИЕ

В одном из радиобюронов гитлеровский генерал Дитмар сказал, что советская армия «грозит нам уничтожением в самом прямом и примитивном смысле этого слова».

Видеть, владеет генерал  
Предвидения даром дивным...  
Что ж! Пусть на язык, коль удар  
Наш будет слишком примитивным.  
Да! Тем, кто в наш вломился дом,  
Могиле верная готова.  
Мы уничтожим их в любом —  
И в примитивном и в прямом, —  
Но в самом полном смысле слова!

## В ПЫЛУ БОЯ.

Германское радио оповестило своих слушателей: «Наши части с таким ожесточением бросились в бой, что русским удалось их окружить».

По радио во все края  
Фриц сообщает гордо:  
— Сражался так отважно я,  
Что мне nabили морду!

П. ВЫШЕСЛАВСКИЙ

гвардии капитан

Действующая армия.



## ТЯЖЕЛЫЙ СЛУЧАЙ

Хору имени Пятицкого  
о фронтовом приветом —  
автор.

В неудачливый денёк  
Может всё случиться.  
...Привязался паренёк  
Сразу к двум девицам.  
Привязался — и притих:  
Растерялся хилый!..  
Бросить их, уйти от них  
Не хватает силы..

Ох!  
Позабыл дорогу-луть,  
Глаз с девиц не сводит.  
Надо б к дому повернуть —  
Он всё с ними ходит.  
Большо пара хороша:  
Рослы, белолицы..  
Стынет сердце, мрёт душа —  
Смерть, а не девицы!..

Ох!  
У девиц смехок в глазах,  
На лице издёвка  
И улыбка на устах,  
А в руках... верёвка!  
Связан паренёк у девиц  
Словно дров языков..  
(Этот «паренёк» — пленный фронт  
И — дво партмэнин.)

Всё!

В. КОБЕЛЕВ

Действующая армия.

## В темноте

ОНИ встретились на затемнённой улице,  
пригляделись и одновременно сказали:

— А-а!

Один подумал: «Можно, пожалуй, обойтись без «хайль». Не такой Пфластер человек». Другой тоже сказал сам себе: «Не такой герр Клекс, чтобы обрадовать его словом «хайль»».

Они обменялись рукопожатием.

— Я слышал о постигшем вас несчастье. Ваш сын на Восточном фронте...

— Да, да, в числе десяти дивизий! Но я на вас обрушился удар судьбы! Говорят, ваш дом — в щепки?

— Медьче. В порошок. И если считать, что «Летающая крепость» — судьба, то это действительно её удар. Трёхтонный.

— Ох-ох! И подумать только, что всё это на наши бедные плечи! А тут ещё эта тотальная. Так называемая прощальная-тотальная. Кстати, скажите мой друг: говорят, или скорее шепчут, что один находчивый господин сделал над собой что-то такое, после чего он уже больше абсолютно никуда не годен? Интересно знать: эти изъятия у него внутри или снаружи?

— Ха! Зачем такая конспирация среди добрых знакомых! Дайте руку... Да вы не бойтесь, всё давно зажило. Чувствуете, чего не хватает? Вот тут... и ещё здесь... Ага?

— Действительно удивительно!

— Да, но вы как человек женатый, если последуете моему примеру, то сначала заручитесь принципиальным согласием фрау...

— О, с этой стороны возражений не предвидится... Но в общем — нездорово. Где же выход?

— Выход будет тогда, когда... Дайте ухо! Вам, старина, это рассказать можно...

Они оба тихонько и алорадно смеются в поднятые воротники. В это время проезжающий автомобиль кидает на них взгляд своих затемнённых фар. Оба вздрагивают и отшатываются друг от друга.

— Майн гот, так это не Пфластер?!

— Какой кошмар! Я был уверен, что это герр Клекс!

— Извините ради бога! Какое, однако, совпадение...

Оба ныряют в темноту.

В. АНДРЕЕВА

## ПАН МАЦКЕВИЧ И ДРУГИЕ

Рис. И. Иллариона



— Пора, наконец, уволить этого пьяницу-швейцара!  
— Что вы! Кого же мы тогда будем представлять?

## КОЛЛЕКЦИОНЕР ПАСПОРТОВ

Опасаясь народного гнева, гитлеровец Жан Люшер, владелец парижской газеты «Тан нуво», запялся уже двумя паспортами — для Испании и Швеции.

Живёт в Париже Жан Люшер —

Издатель «Тан нуво».

— Как поживаешь ты, мон шер? —

Спросили у него.

— Мерси, покамест ничего! —

Сказал владелец «Тан нуво».

Но почему же весь Париж

Упорно говорит,

Что улизнуть ты норовишь

В Стокгольм или Мадрид?

— Всё это сплетни парижан! —

Сказал в ответ издатель Жан.

— Но твой шофёр вчера сказал  
Шофёрам в гараже,

Что ты в посольствах заказал

Два паспорта уже!

— Всё это вздор и клевета, —

Сказал издатель Жан. —

Я собираю паспорта

И марки разных стран.

— О —

На этот раз ты не согрем,

Издатель Жан Люшер:

Немало марок ты собрал —

Германских, например!

С. МАРШАК



# ВЕСНА НАСТУПАЕТ...

Рис. Вор. Ефимова

Мы молодой весны гонцы —  
Кубанцы, терцы и донцы!



Весенние побеги во всех четырёх сезонах.



Веснушки.

Не для меня пришла весна...

Вор. Ефимов-44

## ИЗ ФРОНТОВОГО БЛОКНОТА

### ГЛОБА ВСТРЕВОЖЕН

КОМАНДНЫЙ пункт полка расположился в железнодорожной будке. У дверей шепчутся связист старший сержант Глоба и его приятель усатый ефрейтор Приставка.

— Не знаешь, чего меня вызывают в штаб? — с тревогой говорит Глоба. Приставка напрягает память, разглаживает усы и решает:

— Не иначе, как связь плохо работала. Может, твои связисты научили там на болоте?

— Ни в коем разе... Хотя какой обстрел был, а моя линия работала без отказа. Ты погляди, в какой я переплет попал. Шинель в двух местах осколками поранена, и ушанка пробита пулей. Я протянул линию через болото да ещё на своей голове пронёс радистам радио, потому что они небольшого росту и я боялся, что пропнут.

— А может, тебя наградили? Ты там ничего такого героического не ватворил?

— Ничего такого не было. Прошли мы болото, снял я валенки, вылил воду, снова завернул портянки и полез на дерево с аппаратом. Гляжу: у деревни францы укрепились ротой. Вызвал огонь. Потом ходил с лейтенантом к не-

мецким траншеям и корректировали. Наши стреляли прямо в точку, аж на нас осколки летели. Мы лежали от немецких окопов не более в пятидесяти метрах. А потом мы с лейтенантом за компанию с пехотой в атаку ходили, я там некоторым францам жизнь попортил.

— Да... Значит, действительно, ничего такого не было, — согласился Приставка. — Чего же тебя подполковник вызывает?

Через пять минут Глоба вышел из будки весь в поту. В его руке сверкал орден Славы третьей степени.

### ЗОЯ ЛЮБИТ ТИШИНУ

ПОЛКИ преследуют отступающих немцев. Командный пункт дивизии выдвинулся вперёд и расположился на опушке леса в двух небольших палатках, разбитых прямо на снегу.

Между палатками в яме дымит костёр, у которого работает молоденькая девушка-боец Зоя Маринова. Её пишущая машинка стоит на снарядном ящике. Сапоги Зои не то, что промокли, а вымокли. Она протянула ноги вплотную к головешкам, и от сапог валит густой пар.

Слева от Зои на полянке, в 100 метрах от палатки, развернулась и ведёт активный огонь наша полковая артиллерия. Справа, в 50 метрах

от КП дивизии, танкисты пробуют моторы своих «КВ». Стоит такой гул, что дрожат снарядный ящик, пишущая машинка и земля на километр вокруг.

Огрызается немецкая дальнобойная артиллерия, прикрывающая отход своих частей. Её снаряды рвутся в 200—300 метрах от костра.

Зоя, дуя по временам на покрасневшие пальцы, пишет точно и без ошибок: «Капитана Олейникова наградить орденом Отечественной войны II степени».

Вдруг прискакали двое офицеров связи и привязали своих коней к деревьям за спиной Зои.

Один лошадь, очевидно, впервые увидев пишущую машинку, от удивления тихо заржал.

Зоя гневно обернулась и категорически заявила:

— Что это такое? Чего она разжалась? Я из-за неё сделала ошибку. Я в такой шумной обстановке работать не могу!

Лошадей немедленно забрали.

Майор М. ЭДЕЛЬ

Действующая армия.

## Мой сосед Блинчиков

ВЫ НИКОГДА не были у меня в гостях? Буду рад, если зайдёте. Кстати, познакомлю вас с моим соседом Блинчиковым.

Но заранее предупреждаю: ничего особенного в нём нет. Это человек средних лет, среднего роста, средних качеств и средних способностей. Занимает он где-то уютную двухэтажную должность — не то референта-экономиста, не то калькулятора-инкассатора.

Всё же Блинчиков — очень любопытный экземпляр.

Недавно он рассказал мне такую историю:

— Иду это я, понимаете ли, по Плющихе. Вдруг из какого-то подъезда выскочил мальчишка, нахально взглянул на меня и, понимаете ли, высунул язык. Возмущённый до глубины души, подхожу к этому ублюдку и, понимаете ли, даю ему рубль.

— Зачем вы это сделали, Блинчиков?

— Очень просто. Мальчишке понравится зарабатывать деньги таким лёгким способом. Он, понимаете ли, высунет язык другому прохожему. А тот, будучи уверен, заедет ему в морду... Сам я, понимаете ли, не хотел связываться. Не моё дело — воспитывать уличных мальчишек!

Блинчиков любит поговорить. Он часто рассказывает мне разные истории. И в каждом

рассказе один и тот же припев: «Не хотел связываться», «Не моё дело».

— В воскресенье захожу я, понимаете ли, в один знакомый дом, — повествует Блинчиков. — Сидит там, развалившись на диване, какой-то вислосухий балбес лет сорока. Развалился, понимаете ли, на диване, курит папиросу и болтает всякие гадости. Рассказывает, понимаете ли, всякие пошлые анекдоты. Прямо стыдно было слушать... Я, понимаете ли, сидел как на иголках часа два и слушал, и всё во мне переворачивалось от негодования. Еле, понимаете ли, сдержался. Уж очень хотелось самым резким образом оборвать этого субъекта!

— Почему вы этого не сделали?

— А чорт с ним! Не хотел связываться.

Помолчав немного, Блинчиков продолжал:

— И вообще, понимаете ли, кое-где ещё наблюдаются у нас отдельные безобразия. В нашем учреждении сижу я в одной комнате с девятью Островской, секретарём начальника. Секретарь она плохой, как говорится, ни мордочка, ни почерка. Но роль ведётся исполняет на высокой ноте. С посетителями не разговаривает, а лезет. К ней одна гражданка, жена фронтовика, вот уже две недели ходит, понимаете ли, за какой-то пустяковой бумажкой. Посмотрели бы вы, как наша ведётся измывает над этой гражданкой! Сижу, наблюдаю —

и сердце, понимаете ли, обливается кровью! О поведении Островской надо бы рассказать начальнику, надо бы напечатать в стенгазете!

— Почему бы вам, Блинчиков, не сделать этого?

— Вот ещё! Охота мне связываться!

А вчера утром, когда Блинчиков шёл на службу, с ним случилось следующее происшествие:

— Иду это я, понимаете ли, по улице и размышляю, конечно, о служебных делах. Вдруг, как снег на голову... То есть, именно снег на голову, в буквальный смысле слова. Прямо, понимаете ли, с крыши да на меня!

Многие упреждают, понимаете ли, совсем обнаглели и свою безрукость прикрывают военными обстоятельствами. Я вскипел, как самовар...

— И, конечно, не захотели связываться?

— То есть, как это, понимаете ли, не захотел? Мне будут кидать снег на голову, а я буду стоять в стороне и молчать? Я потратил три часа и довёл дело до конца. Милиция составила протокол. Нет, братцы, такие дела нельзя замалчивать, понимаете ли!

Вот какой мой сосед Блинчиков! К сожалению, не один я имею такого соседа, понимаете ли...

Г. РЫКЛИН





— Куда бежать? Один выход, да и тот на вешалку.

## КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ

### ОБОЮДНОЕ УВАЖЕНИЕ

**К** БАБУШКЕ в гости пришла знакомая старушка. Она начинает что-то такое рассказывать и на каждом слове так и сыплет: «Чорт, чорт... нёс, нёс...» А то ещё говорит «шут»: «Шут его знает!» Ну, и всё в таком духе.

Бабушка покосилась на Шурика, который сидит на ковре в углу, и говорит умоляющим голосом:

— Александра Ивановна, голубушка! Потихше. Шурик у нас пока ещё таких слов не употребляет. И чем дольше он их не будет употреблять, тем лучше. Так что уж вы, голубушка, воздержитесь!

Ну старуха кое-как стала воздерживаться. А в это время к Шурику пришёл его знакомый Алик. Он сел на ковёр рядом с Шуриком, взял в руки кубик и начинает что-то такое рассказывать. И рассказ он пересыпает такими словами... ну в общем такими, что Шурик покосился на бабушку и говорит умоляющим голосом:

— Алик, голубчик! Потихше. Бабушка у нас таких слов не употребляет. И чем дольше она их не будет употреблять, тем лучше. Она у нас пока неспорченная... Мы, понимаешь, бережём старуху. Так что уж ты давай не надо!

### ФУНТИК

**У** ОДНОГО заведующего магазином была собака Фунтик. Один раз Фунтик увязался за своим хозяином, когда тот пошёл на работу. Весь день Фунтик слонялся по магазину не евши, а когда стало уж очень невмоготу, стянул маленький кусочек колбасы.

Хозяин заметил и начал драть Фунтика, как сидорову козу. Покупательницы обратили внимание и говорят:

— Ах, какой кристальный наш заведующий! Эта псина оказалась воругой, и вы только поглядите, как он с ней разделяется! Посмотрите, он её потащил в подсобное помещение. Уж там-то он, наверно, спустит с неё шкурку!

В подсобном помещении побитый Фунтик преданно посмотрел хозяину в глаза, а хозяин ещё раз шлёпнул его и строго сказал:

— С-с-с-сукин сын! Я т-т-тебя научу воровать!

И пока Фунтик опасливо поднимал хвостик, хозяин завернул в бумагу килограмма три этой самой колбасы, дал свёрток Фунтику в зубы и, похлопав его поощрительно, проводил с чёрного хода домой.

Кто его знает, Фунтика: может быть, и выучится.

В. КАРБОВСКАЯ





— Рекомендую эту жилплощадь: отсюда дивный вид на салют.



## КРОКОДИЛОВЫ СЛЕЗЫ

### СКОРАЯ ПОМОЩЬ

Ну как не проронить слезу! Да что слезу!.. Поток слёз готовый низвергнуться при виде этой милой картинке — значащей по улицам Грозного машины «скорой помощи» и в ней... Но нет, не может быть!.. Какой ужас!.. В ней сам председатель горсовета Матишев.

Что случилось с главой города? Какая страшная беда? Нужно призвать на помощь всё мужество. Привести в порядок нервы. Может быть, на сей раз минует горе!

И ширма: на сей раз всё обшлось благополучно. Просто председатель горсовета Матишев за неимением других средств сообщения едет с работы домой в автомобиле «скорой помощи».

Будучи, повидимому, человеком инициативным; он приспособил этот вид транспорта для собственных нужд и сравнительно удобно и быстро совершает поездки по городу. Причём, чтобы быть абсолютно правдивым, нужно заметить, что тов. Матишев пользуется только машиной, отпущенной от услуг медицинского персонала.

А ведь мог бы сделать так, чтобы его вносили в машину на носилках санитары и сопровождали на всякий случай врач и медсестра.

Уж если пользоваться услугами «скорой помощи», так пользоваться! Зачем стесняться?

### «ПРОСЯТ НЕ ВЫРАЖАТЬСЯ»

Не умеют у нас ценить красочное слово, колоритное выражение, острый эпитет.

Работающий на куйбышевском заводе № 1, в отделе подготовки кадров, инструктор Мочалов щедро пересыпает свой разговор фразами, которые в просторечии называются трёхэтажными.

Казалось бы, надо всячески поощрять мастеров слова, дать им высказаться, развернуться, а сосоварищи Мочалова, работающие с ним в одном цеху, не понимают силы мочаловского словаря и жалуются, что любителя трёхэтажного языка «не смущает и присутствие женщины».

Человек старается, с трёхэтажных фраз переходит к четырёх- и пятиэтажным, скоро он дойдёт до небоскрёбов, а недопонимающие возмущаются!

Доколе же работникам и работницы отдела подготовки кадров куйбышевского завода № 1 будут обижаться на человека, который из всех сил пытается возможно больше расцветить и разукрасить свою речь?

## Дорогой Крокодил

(ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ)

### Дорогой Крокодил!

Кировский областной земельный отдел затребовал от меня сведения по проверке семенных фондов картофеля. Это очень хорошо. Но пожелал иметь эти сведения к 10 января. И это совсем нехорошо. Уж очень жёсткие сроки. До того жёсткие, что я просто растерялся.

Ну как мне выполнить к сроку это задание, если письмо из земельного отдела было отправлено в феврале, а сведения требуются обязательно в январе?

Как известно, 1944 год — високосный. Но не настолько, чтобы и нем было два января.

Л. ИЛЮШЕНКО,  
главный агроном  
с. Висерово,  
Кировской области.

### Товарищ Крокодил!

Сначала у меня пропал багаж. Это было в апреле прошлого года. О своей беде я написал в Москву, в транспортную прокуратуру. Оттуда моя жалоба с документами была переслана прокурору Кировской дороги. Была переслана и пропала неизвестно где.

Дважды я писал в дорожную прокуратуру, дважды напоминал о себе. Мои заявления, как ты догадываешься, также пропали, так как ни на одно из них я ответа не получила.

Я снова обратился в Москву, в транспортную прокуратуру: помогите, мол, и посоветуйте, что мне раньше разыскивать: мой багаж или мои заявления.

Увы, и это письмо постигла та же печальная участь, так как прошло полгода и из прокуратуры ни слуху, ни духу.

После всех этих пропавших у меня пропала всякая надежда добиться толку, и я обращаюсь к тебе за помощью.

Надеюсь, дорогой Крокодил, за тобой не пропадёт.

Капитан Я. СОРОКИН  
Полевая почта 06851.

### Дорогой Крокодил!

Помоги! Выручай! Наш райторготдел задал нам такую задачу, что даже мы, учителя со стажем и опытом, не можем её решить. Недавно райторготдел прислал для учащихся два талона: один — на пудру, а другой — на крем для лица. С какой целью решил райторготдел обеспечить школьников столь остродефицитными предметами? Чтобы повысить успеваемость учащихся? Или улучшить посещаемость школы? Едва ли...

Есть одно небезосновательное предположение, что пудра прислана в школу как раз кстати: ею можно будет прикрыть на лицах школьников краску стыда за взорослых дядей из торготдела. Но зачем тогда прислан ещё крем для лица?

Л. МИРОНОВА, К. ЯРОШЕНКО, Н. БАРАНОВА,  
К. СУЛЕМА

Ново-Вознесеновка,  
Киргизия.

Рис. К. Елисеев



— А ведь кондуктора в трамваях меньше стали грубить!  
— Да что вы?  
— Конечно! Ведь трамваев-то в нашем городе всё меньше и меньше ходит.

Редакционная коллегия: Д. ЗАСЛАВСКИЙ, В. КАТАЕВ, КУКРЫНИКОВ (М. КУПРИЯНОВ, П. КРЫЛОВ, Н. СОКОЛОВ), Г. РЫКЛИН (отв. редактор). Руководитель по издательству

Адрес ред.: Москва, 48, Ленинградское шоссе, ул. «Правды», 24; тел. Д 3-32-89, Д 3-33-47. Приём очный, в 1 до 5 часов. Подписная цена из журнал — 1 р. 80 к. в месяц.

Изд-во ЦК ВЛКСМ (6) «Правда».

Москва. Изд. № 213.

Подл. и печати 23/III 1944 г. Статформат 72×105 см.

Печ. л. 1. Кол. экз. в 1 печ. л. 78 000.

А 5120

Типография газеты «Правда» имени Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.

Заказ № 644. Тираж 100 000 экз.





Эх, тачанка — ростовчанка,  
Киевлянка,  
Гомельчанка,  
Новгородчанка,  
Кировоградчанка,  
Уманьчанка,  
Херсончанка и т. д.

(Продолжение см. в очередных сводках Совинформбюро).